時間

午前 11 時~午後5時(木曜日のみ午後9時まで開館)。休館日:火曜日

当美術館をお楽しみいただくためのヒント

オーディオガイド用の機器は、受付にて 5 ドルで貸し出しています。オーディオガイ ドは、お手持ちの機器で gardnermuseum. org/audioguideにアクセスしていただけば 無料でお聴きいただけます。

🕰 食事とショッピング

Café G および Gift at the Gardner は、開館 中営業しています。Café G へのご入店は、 閉館1時間前までです。

ガイドツアー

無料のガイドツアーは毎開館日実施しています(一部の日を除く)。時間と場所につきましては、受付にておたずねください。

当美術館ご滞在中のお願い

当美術館のコレクションはケース等に収納せず展示しています。展示物および建物の保護のため、お手を触れずにご覧くださいますようお願いいた L ます

ヒストリックギャラリーでは展示物を保護し、ガードナーが経験したのと同じような光と影の相互 作用を維持するため、照明の明るさを控えめにしております。

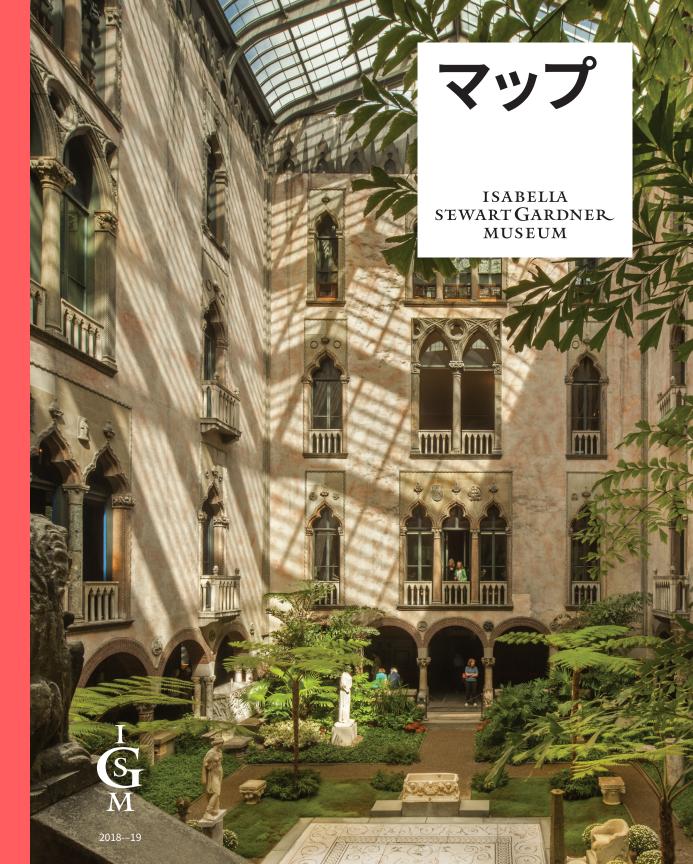
全館、静止画および動画の撮影は可能ですが、フラッシュや照明の使用はご遠慮ください。撮影の際は周囲の方の観覧の妨げとならないようご注意ください。三脚、一脚、自撮り棒を使用しての撮影は禁止です。

大きな鞄、バックパック、傘は手荷物預かり所に 必ずお預けください。セルフサービスのロッカー (無料) もご利用ください。

会員制度のご案内

当美術館の会員になっていただくと、入館料が1年間無料、各種会員価格の提供、コンサートや講義の早期ご案内、そして Gift at the Gardner と Café G での10%割引サービスの特典があります。当美術館受付、gardnermuseum.org、または会員事務局 (Tel:6175665643)にて会員の申し込みを受け付けております。

その他の情報については、gardnermuseum.org を ご覧ください。



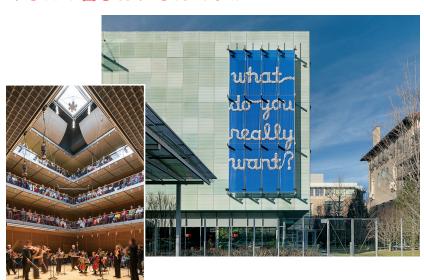
イザベラ・スチュワート・ ガードナー美術館へようこそ!

他ではできない経験があなたの目の前で待っています。一人の女性のビジョンから生まれた当 美術館。ガードナーが美の喜び、そして想像の 旅へと誘います。

あらゆる形態の芸術を賞賛するイザベラの考え に従い、当美術館は過去から現代にわたる展示 物、レクチャー、音楽、舞踊、パフォーマンス プログラム、アーチストインレジデンスプログ ラム、近隣とのパートナーシップ、変化する中 庭展示の拠点となっています。

当美術館は、芸術の支援者、そして優雅な女主人である創設者の冒険的な考えを具現化しています。イザベラの個人的モットー「C'est mon Plaisir(これが私の喜び)」は、来館客の皆様をお迎えする彼女の喜びを思い起こさせるものであり、当美術館をあなた自身のものとしていただくための招待状です。

あなたの喜びは、なんですか?

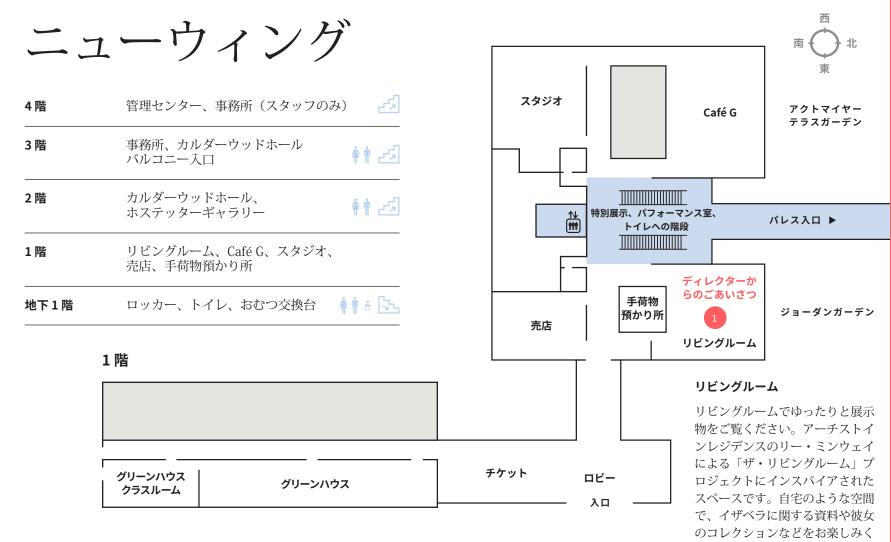






イザベラ・スチュワート・ガードナーとは

イザベラ・スチュワート (1840~1924) はニューヨーク市に生まれ、1860年にボ ストンのジョン(「ジャック」)・ロウエ ル・ガードナー Ir.と結婚します。各地を 旅するガードナーに芸術への情熱をかき たてられ、その情熱は、1891年にイザベ ラが父から財産を受け継ぐと、収集に対 する情熱へと変わりました。友人たち、 そしてイタリアルネサンス芸術の鑑定家 であるバーナード・ベレンソンのアドバ イスを受け、イザベラは注目に値する芸 術品を収集し、それらを収蔵する建物の 建築を計画します。ジャック・ガードナ ーが亡くなった 1898 年の後もイザベラは 計画を継続し、ほとんど開発されていな かったフェンウェイの土地を購入しま す。イザベラは建築家を雇いましたが、 エネルギーと自信にあふれるイザベラは 彼女自身の仕様で美術館を建てることを 主張しました。イザベラがフェンウェ イ・コートと呼ぶ美術館は1903年に開館 しました。



4 オーディオガイドをご活用ください

臨場感あふれるオーディオガイドでは、当美術館のキュレーターがイザベラに関するストーリーや彼女のビジョン、展示物の見どころ、お気に入りの作品などを紹介します。オーディオツアーは、受付で貸し出している音声プレーヤーの他、お持ちのモバイル機器でもご利用いただけます。

No. オーディオガイド地点

オーディオツアーの各ガイド地点は、マップ上に 丸数字で示されています。

オーディオガイド利用案内

レンタルプレーヤー(受付にて5ドルで貸し出し)

指定のギャラリーに入る際、マップ上の番号をプレーヤーに入力すると、少し間を置いてからオーディオガイドの再生が開始します。各ガイド地点では、イザベラに関するストーリー、ルームの概要、主な展示物の見どころを紹介します。再生を止めるには、PAUSEボタンまたはSTOPボタンを押してください。各地点でのガイドは3~8分です。

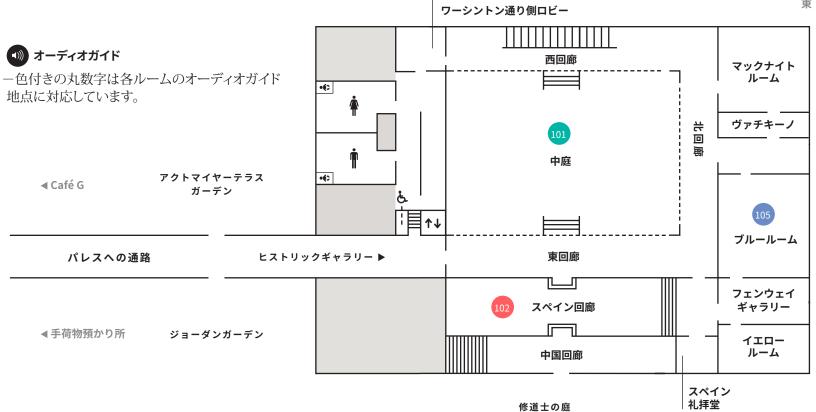
ださい。

■ お持ちのモバイル機器 (無料)

オーディオガイドは、当美術館のWebサイト (GARDNERMUSEUM.ORG/AUDIOGUIDE) で直接ご利用い ただくこともできます。マップ上の各ガイド地点の番号をク リックし、PLAY を押すと再生が開始します。







コレクションの見どころ

中庭



古代ローマ、モザイク 画、メドゥーサ



古代ローマ、セウェルス朝 ファルネーゼの石棺

スペイン回廊



ジョン・シンガー・ サージェント、 エルハレオ



ブルールーム

サージェント、 乾杯するゴートロ 一夫人



ジョン・シンガー・ ラルフ・W.・カーティス リドからの帰り



エドゥアール・ マネ オーギュスト・ マネ夫人



アンリ・マテ ィス、 テラス、サン トロペ



ジェームズ・マクニー ル・ホイッスラー、 ノクターン、青と銀: バターシーリーチ

中国回廊



中国、東魏 石仏



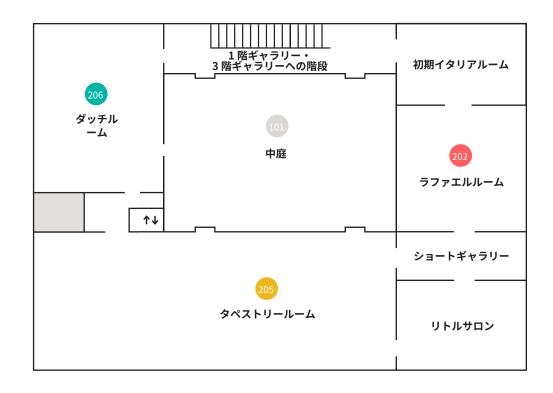
アンデシュ・ ソーン、 乗合馬車

パレス、2階



1)) オーディオガイド

-色付きの丸数字は各ルームのオーディオガイド 地点に対応しています。



コレクションの見どころ

初期イタリアルーム



中国、西漠、 敷物用の重石:

フランチェスコ・ペセリーノ、 愛、純潔、死の勝利



ピエロ・デラ・ フランチェス カヘラクレス



フラ・アン ジェリコ、 聖母被昇天



ピエルマッテオ・ ダメリア、

ラファエルルーム ショートギャラリー



ラファエル、 トッマソ・ インギラミ伯爵



受胎告知



アンデシュ・ ソーン、 ベネチアのイザ ベラ・スチュ ワート・ガー ドナー



レイモンド・

ダンカン、

スカーフ

ペドロ・ガル シア・デ・ バルトロメ・ ベナバッレ、 ベルメホ、 聖エングラシア 大天使聖ミカエル トリー

イスラム写本の

ページ:

バーベナ



ジャン・モイの 工房、トミュリ ス女王のタペス



ダッチルーム

アンソニー・ バン・ダイク、 バラを持つ女性



レンブラント・ ファン・レイン、 自画像、23歳



ピーテル・パウ ル・ルーベンス、 アランデル伯爵ト マス・ハワード



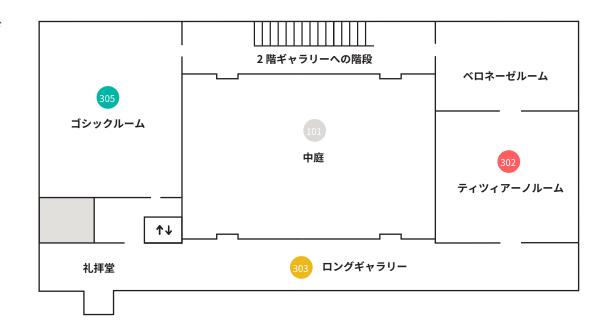
シルバーキャ ビネット

パレス、3階



1)) オーディオガイド

-色付きの丸数字は各ルームのオーディオガイド地点に対応しています。



コレクションの見どころ

ベロネーゼルーム



パオロ・ベロネーゼ のアトリエ ヘーベの戴冠

ティツィアーノルーム



ティツィアーノ、 エウロペの略奪



ベンベヌート・ チェッリーニ、 ビンド・アルト ヴィティ



アントニオ・ ランドゥッチ作 とされるひじ掛 け椅子



ジョバンニ・ ベッリーニ工房、 *十字架を担ぐ キリスト*



ベラスケス、 スペイン王 フェリペ 4 世

ロングギャラリー



ボッティ チェッリ、 *聖母子*



リミニのジュリアーノ、 *戴冠される聖母子と聖人*



ソワソン大聖 堂の窓

ゴシックルーム



シモーネ・ マルティーニ、 *聖母子*



ジョット、 幼児キリスト の神殿奉献



ジョン・シン ガー・サージェ ント、 イザベラ・ スチュワート・ ガードナー